

Atelier 3

Quels moyens favorables à la création en région ?

Favoriser l'activité et l'implantation des artistes dans la région en leur permettant d'y trouver les moyens appropriés pour travailler : des espaces de travail, des équipements de production, des modes de financements qui prennent en compte le caractère parfois hybride et transversal de leurs projets, des opportunités de création, mais aussi des modalités de rémunération adéquates. Il s'agira d'identifier les besoins et de repérer des priorités pour envisager des leviers à actionner.

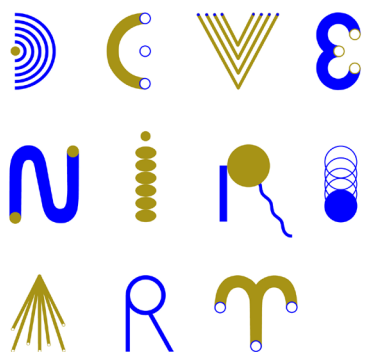
**Réunion #1 - le 13 septembre
de 9h30 à 18h, Huismes
Maison Max Ernst**

- Les ressources matérielles :
Comment faciliter l'accès des artistes à des lieux de travail ou de stockage des œuvres, à des espaces équipés de moyens de production ?
- Les ressources financières :
Quels leviers créer pour développer les moyens de financement disponibles pour des projets de création ?
Comment faire évoluer la rémunération du travail des artistes ?

**Réunion # 2 - le 07 février 2020
de 10h à 18h, Dreux
à L'ar[T]senal**

- Les opportunités de création en région :
Comment encourager les commandes artistiques, les projets de résidences de recherche et de création ?

[lien d'inscription](#)



Atelier 3/ Réunion #2

vendredi 07 février 2020

10h -18h

à l'ar[T]senal, Dreux

Des navettes sont prévues au départ de Tours, Bourges et Orléans **sur inscription avant le 10 janvier 2020.**

S'organiser en covoiturage sur **ce lien**

10h00 - 10h30 : Accueil

10h30 - 13h00 : Travail collectif autour de la thématique

13h00 - 14h00 : Buffet froid fourni par devenir.art

14h00 - 16h45 : Poursuite du travail

17h00 - 18h00 : Présentation de l'ar[T]senal et visite de l'exposition

18h30 - 19h30 : Visite du Domaine des Oseraies*

*(Réservation indispensable avant le 10 janvier sur le formulaire d'inscription en ligne.)



Centre d'art l'ar[T]senal - Crédit photo Cloé Beaugrand

